**МБОУ «Ладомировская средняя общеобразовательная школа**

**Ровеньского района Белгородской области»**

**Конкурс творческих работ «Сельский учитель в большой России»**

**Я – сельский учитель**

***Из чистого источника чистая вода и вытечет***

Эссе

Харченко Антонины Ивановны,

учителя русского языка и литературы

Ладомировской СОШ,

309765 с. Ладомировка Ровеньского района

Белгородской области

Телефон: 8-960-640-30-58

Ладомировка

2018

**Из чистого источника чистая вода и вытечет**

А.И.Харченко

Учитель!

Перед именем твоим…

Но это после,

в будущем когда-то.

Пока же штурм,

и надо быть солдатом.

Не сдать высот,

и выдержать бои…

Эти строки в мою поэтическую тетрадь написала однокурсница Оксана Восколович на третий день наших занятий на филологическом факультете педагогического института. Я не очень вчитывалась и вдумывалась в суть стиха (до учительства было ещё далеко), но гордилась тем, что оно у меня есть и написано собственноручно девушкой, лично знакомой с нашими белгородскими поэтами и писателями, а я их знаю лишь по газетным публикациям и редким сборникам, имеющимся в нашей сельской библиотеке. Оксана – коренная белгородка, я из отдалённого сельского района Белгородской области и ещё более отдалённого села. Мне казалось, городские однокурсники на порядок выше и умнее меня: здесь столько возможностей для развития! А я бывала в областном центре всего несколько раз: слёт краеведов, олимпиада, ещё какие-то творческие конкурсы… Отношения в группе сразу сложились доброжелательные, тем не менее ощущала себя неловко, когда меня выбрали председателем профкома, казалось, имеются более достойные кандидаты…

Вот эта психология деревенского раба долго уходила из моего сознания, точнее, я её просто не замечала, искренне веря, что все вокруг меня умнее, добрее, лучше… Это потом, уже в процессе труда осознав это, вытравляла, как Чехов, из сознания своих воспитанников ощущение деревенской неполноценности, ведь я ещё во время учёбы поняла: мои базовые знания не уступали тем, что имели выпускники городских школ. Полученные в Наголенской сельской средней школе, они дали мне возможность не только выдержать вступительные испытания и поступить сразу после школы в педвуз (в группе было всего пять человек таких), но и успешно в нём обучаться, хотя из-за нехватки специалистов не все предметы в школе вели дипломированные специалисты, зато это были подвижники своего дела. Но широты кругозора не хватало, уверенности в себе не было. Это, пожалуй, главная проблема деревенских школьников.

Сельский учитель. Иначе я себя в жизни не видела. Во-первых, кто же, как не я, выпускница сельской школы, поедет работать в глубинку, где нет дороги (это теперь у нас вся область газифицирована, а дороги, скорее всего, лучшие в России), бытовых удобств, учреждений культуры. Во-вторых, мне в городе душно и тесно: по внутренней своей организации я человек простора, меня гнетёт замкнутое пространство. При этом я люблю путешествовать и многие места посетила, но для меня недели-другой в большом городе достаточно, чтобы напитать себя новыми впечатлениями.

Осознавая, что преимущества областного центра рядом со мной только в период учёбы, старалась вобрать в себя всё по максимуму: спецсеминары надо посетить все, тематические лектории обязательно, спектакли в драмтеатре – посмотреть за сезон все, по мере возможности – концерты звёзд, гастролирующих в Белгороде. (Были времена: студент на стипендию мог прожить и даже пойти на концерт). Много возможностей давал факультет общественных профессий в пединституте, тут каждый мог найти занятие по душе. Фотодело и туризм не только открывали новый мир и давали возможность его запечатлеть, но и создавали базу для дальнейшей работы со школьниками. Я понимала: *учитель на селе и швец и жнец*… Именно в моей родной сельской школе меня научили рукоделию, приобщили к спорту, краеведению… Я не имею права быть другой.

Лето после окончания ВУЗа. Пересматриваю бумаги, готовлюсь к встрече со школой. Открываю свою поэтическую тетрадь, что храню до сих пор. Вот оно, стихотворение О.Восколович:

Успех потом,

Пока же так легко

по стенам скачут

солнечные зайчики

И так легко урок

срывают мальчики,

И так смириться с этим

нелегко…

Удивительно, только тёплые воспоминания об Оксане навевает стихотворение, и никакого страха перед мальчишками, которые «легко урок срывают». Может, потому, что практика была у замечательного педагога и от детей остались самые приятные воспоминания. А стажировка вожатых проходила в Областной школе актива – не работа, а песня!

И ты, какой бы ни был

эрудит,

Попробуй-ка увлечь

высотами познанья,

Когда за партой

дремлет Ярославна,

Хандрит Онегин

И Обломов… спит! – читаю дальше и понимаю: это реальность, от которой никуда не уйти.

Как заинтересовать детей предметом, долго не размышляла: конечно, стихи! Каждый урок начинался поэтической минуткой. Сначала читала сама, несколько мгновений тишины для раздумий по стихотворению, далее – тема урока и вся последующая работа по ней. Вскоре появились желающие читать стихи, время спустя втянулись все. Приятным было удивление директора школы, когда на уроке литературы не очень управляемые в школе мальчишки проникновенно читали есенинские стихи и особенно «Письмо матери». Начало педагогическому пути было положено…

Увлечение поэзией способствовало организации Поэтических четвергов. Еженедельно собирались за чашкой чая, иной раз при свечах, чтобы поговорить о том или ином поэте, почитать его стихи. Когда сегодня говорят об исследовательской деятельности, я вспоминаю тех школьников, что могли перелопатить всю библиотеку, подшивки газет, чтобы найти интересные сведения о поэте и его творчестве. Это были нежные Ярославны и деятельные Онегины. Встречались эмоциональные Ноздрёвы и беспечные Маниловы. Но Обломовым места в нашем микромире не было.

Сегодня мои ученики привели в школу своих детей. Скажу честно, этих труднее увлечь: гораздо больше соблазнов появилось и у сельских детей. Но они по-прежнему чутки к прекрасному, побеждают в конкурсах чтецов, выполняют исследовательские работы, участвуют в разных проектах…



Моим кумиром по жизни и в педагогической деятельности является Д.С.Лихачёв. Меня поражает в этом человеке всё: его отношение к себе, окружающим, к жизни; его боль за судьбу памятников старины и всей страны в целом; его дальновидность… Произведения Дмитрия Сергеевича стали моими настольными книгами. Заповеди его знают мои ученики. Их смысл сводится к тому, что «в жизни ценнее всего доброта, и при этом доброта умная, целеустремлённая». Фрагменты из «Родной земли», «Раздумий», «Писем о добром и прекрасном» я использую на уроках в качестве дидактического материала, на их основе дети пишут свои творческие работы. Вот мысли Ляшенко Алёши из его раздумий над публицистическими произведениями Д.С.Лихачёва: «Окунувшись в глубину ненавязчивых добрых советов великого учёного, я мысленно представил себе жизнь человеческую как чудесный дворец, основанием которого является любовь к своей семье, к своему дому, селу, родной природе, своим землякам. На этом мощном фундаменте крепятся надёжные колонны высоких моральных принципов, объединённых в чудный купол беззаветной любви к моей многострадальной Родине».

Д.С.Лихачёв подчёркивает, что основы его характера, творческой и научной деятельности были заложены школьными учителями. Я всегда помню об этом. Люблю своих школьных учителей и вузовских преподавателей и стараюсь посеять добрые семена в душе моих воспитанников.

Очень важно найти вовремя *свою* книгу, встретиться со *своим* кумиром, определить *своё* жизненное призвание. Стечение этих обстоятельств делает человека счастливым, а счастливый человек согревает своим теплом окружающих.

Работа по предмету и вокруг него – это одна сторона медали. Думаю, немногим она отличается от работы в городской школе. *Задача учителя сельской школы* – *дать возможность максимально развиваться ребёнку в разных направлениях*, *потому как школа на селе – часто единственный центр культуры, досуга и развития ребёнка.*

Вязанию на спицах и игре в шахматы я научилась в своей родной сельской школе. Там у нас девчонки часто увлекались мальчишескими забавами. Здесь как-то разделились: девочки ко мне пришли учиться рукоделию, мальчики – шахматам. И те, и другие увлечены были не на шутку: работы девочек экспонировались не только в районе, но и на областных выставках; мальчишки успешно выступали на соревнованиях по шахматам. Такая плотность графика работы и разнообразная деятельность особым способом повлияла на детей. Однажды случилась курьёзная ситуация. Два парня, не завершив игру на перемене, решили совместить литературу с шахматами. Поставив доску в стол, они слушали и анализировали вирши, а попутно играли. Какое-то неосторожное движение и… доска с шахматами грохнула. Я онемела от неожиданного грохота на фоне поэтической атмосферы литературной темы, дети – от растерянности и, возможно, от страха: что будет? Повисла мертвая тишина. Осознав, что произошло, и, главное, убедившись, что все целы и невредимы, я на той же ноте, что прервали, продолжила урок. Класс выдохнул и мгновенно включился в работу. Больше нарушений дисциплины на уроке за мою педагогическую деятельность не было. Спустя многие годы я пытаюсь понять себя ту, молодую учительницу: что подсказало такую реакцию в столь нестандартной ситуации: олимпийское спокойствие? Жалко было тратить время урока на разборки? Или просто интуиция? Как бы то ни было, я и нынче не выясняю причин на уроке, если бывает, что ученик не выполнил задание или опоздал на урок. Ребёнок сам подойдёт и объяснит после урока, если не успел этого сделать заранее. А на уроке разговор только по делу, максимальная плотность и организованность со временем дают «сладкие» плоды, которым рады и дети, и учитель, и родители. (Один из моих литературных шахматистов стал прекрасным механизатором, другой – инженером-землеустроителем и образование получил в столичном ВУЗе; у них хорошие семьи и уже взрослые дети.)

Грешно жить в деревне и не ходить в походы. Меня закалили студенческие категорийные походы по горному Крыму, сказочным Карпатам, лыжный по чудному Селигеру. Долгое время и со школьниками разрабатывали, как полагается, маршруты, планировали общественно-полезную работу (чистили родники, ремонтировали мостики), во время похода собирали гербарий, вели дневник путешествия и хронометраж. Выпускники вспоминают об этом как о лучших моментах школьной жизни. К сожалению, сегодняшние походы больше похожи на пикник, но и они дают эмоциональный заряд, формируют коллективизм, особенно важно, когда в массовых мероприятиях на природе принимают участие родители.



Мишель Монтень, писатель и философ позднего Возрождения, считал, что обучающимся «особенно полезно общение с другими людьми, а также поездки в чужие края… для того, чтобы вывезти оттуда знание духа этих народов и их образа жизни, и для того также, чтобы отточить и отшлифовать свой ум в соприкосновении с умами других».

«Соприкосновение с другими умами» для сельских школьников особенно актуально ещё и потому, чтобы повысить собственную самооценку. Я, ученица сельской школы, на всю жизнь запомнила встречу с И.Е. Барабашовым. Он рисовал на доске какие-то схемы, в которых я ничего не понимала, что-то рассказывал об атомной электростанции, а я смотрела на него и думала: не фантазия ли это? Родители Ивана Евтеевича живут на соседней улице, сам он вырос здесь же, где и я, ходил в ту же школу, а теперь он гений! Начальник строительства единственной в мире Билибинской атомной электростанции, находящейся за Полярным кругом! Для городских школьников подобных примеров уйма найдётся. Для небольшого села гость такого уровня – огромное счастье. Потому студенты ВУЗов; юноши, отслужившие в армии; выпускники, живущие в других регионах; все, кто проявил себя в самых разных областях – желанные гости как на плановых торжественных встречах, так и на тёплых беседах в узком кругу. Каждый разговор раздвигает горизонты, даёт пищу уму и сердцу школьника. Я люблю эти встречи.

Что же касается «поездок в чужие края» - для сельских школьников это жизненная необходимость. То, что для городских детей является обыденной картинкой, для сельских – экзотика, начиная с памятников культуры и заканчивая магазинами самообслуживания. Я помню свои детские потрясения от экскурсий на Мамаев курган и в музей Молодой Гвардии.

Когда местное сельскохозяйственное предприятие оказывало спонсорскую помощь, мы организовывали экскурсии в самые разные города России. Особо запомнилась поездка в Санкт-Петербург. Программа по путёвке была скромная, мы её уплотнили и смогли посетить ещё ряд музеев. Школьники из других регионов, живущие вместе с нами, спрашивают наших детей, почему это гид постоянно с ними. А те гордо отвечали, что это не гид, а учитель самостоятельно водит их на экскурсии. С тех пор этот город в сердце каждого ладомировца. Об этой поездке теперь уже родители рассказывают своим детям. Мы с этим чудным городом знакомим младших детей, совершаем заочные путешествия по его музеям и пригородам. В 2015 году по инициативе губернатора области Е.С. Савченко была организована экскурсионная поездка в Санкт-Петербург школьников, которые проявили себя в спорте, творческих конкурсах, на олимпиадах. В эту группу попала моя воспитанница, член сборной районной команды по шахматам. Вернувшись, она коротко и ёмко охарактеризовала свои ощущения: побывала в сказке. Это ли не стимул развивать себя, двигаться вперёд?!

Нынче сложнее стало организовывать дальние экскурсии, но и поездки в ближайшие историко-культурные места, областной центр дают очень много. Так, за двухдневную поездку в Белгород мы успеваем посетить литературный, краеведческий и художественный музеи, диораму. Вечером идём на спектакль в драмтеатр им. Щепкина. Второй день – мемориал на Курской Дуге, Прохоровское танковое поле, Колокольня, храм Павла и Петра. Да, очень много, но зато экономно. Мы долго готовимся к этой поездке, изучаем все экскурсионные объекты, историческую основу того или иного памятника, поэтому дети знают, что будут смотреть. По сути дела, это рефлексия, лучше которой не придумать.

Сельский учитель просто обязан вывозить детей на экскурсии, потому что многим семьям самостоятельно это не под силу, а познакомить школьников с принципиально новой средой обитания надо непременно, вдохнуть атмосферу высокого искусства и исторических памятников должен каждый ребёнок и чем раньше, тем лучше.

Сама я стараюсь наполнить себя знаниями и впечатлениями при каждой возможности, а в отпуске и на курсах особенно. Учитель, который не развивается, не может быть интересным для ученика.

Маленькая сельская школа, в которой я работаю, находится в селе с красивым названием Ладомировка в шестидесяти километрах от районного посёлка, а до областного центра – более двухсот.

Село, мой край родной!

Здесь горе и удача,

Здесь лад и мир. Порой

Не может быть иначе, -

рассуждает 10-летняя Наташа Аксёнова.

Максималист по натуре, я долго не поощряла стихосложение: уж если писать, то как Пушкин… А однажды Люда Красюк принесла зарисовку:

В жизни каждый может

Написать стихи,

И тогда, быть может,

Все уйдут грехи,

Дьявол улыбнётся

Доброю улыбкой,

Лучики от солнца

И любови пылкой

Прибегут, согреют,

В сердце лёд растопят

И добро посеют,

Зло везде потопят…

Вы только чаще улыбайтесь

И себе, и людям,

С завистью не знайтесь,

И грустить не будем.

Я прозрела: в этих бесхитростных строчках – душа ребёнка! Эмоции ищут выход – и рифмуются мысли. Вскоре один за другим стали приносить свои работы другие ученики этого класса, и у нас родился рукописный поэтический сборник стихов собственного сочинения. Сегодня он вдохновляет на творчество новых учеников. Теперь я уверена: ребёнок, который пробует писать стихи, вырастает светлым и добрым человечком.

Ну а что же школа? Она выдержала все передряги в государстве и всегда, как оазис в пустыне, манила к себе не только школьников, но и выпускников отогреться от жизненных бурь. Она сохранила свой статус не только образовательного учреждения, но и центра культурного и творческого развития школьников, бережно сохраняющего вековые традиции людей, живущих здесь, и нравы, устоявшиеся не в одном поколении сельчан.

Развалилась страна, в которой я училась и начала трудиться, а наша школа только хорошеет. К ней пристроили спортивный зал. Территория обустроена коллективом школьников, педагогов и обслуживающего персонала.



Грустно говорить об оборудовании. Когда в далёкие 80-е годы я приехала сюда на работу, в кабинете был телевизор (тогда шли по центральному каналу учебные передачи), кодоскоп, фильмоскоп, проигрыватель, магнитофон. Потихоньку всё это ветшало, выходило из строя, а новых поступлений оборудования было мало. Вскоре появились электронные образовательные ресурсы. В школе оборудовали кабинет информатики, но кабинет литературы, утратив прежние технические средства обучения, ничего нового не получил, и для работы приходится использовать личный ноутбук. При этом связь в селе слабая, порой один клик приходится ждать несколько минут, и трудно представить, как в этих условиях можно переходить на электронные журналы и дневники…

Появились телефоны, планшеты, компьютеры и у детей. Трудно судить, это пошло во благо или нет: уже сейчас мы наблюдаем снижение памяти или желания запоминать, некую рассеянность, иной раз замкнутость. Меньше стало общения между детьми и подвижных игр на перерывах. Но по-прежнему наши дети спокойны и уравновешены, добродушны и бесхитростны. Беда в том, что их становится всё меньше и меньше: перспектив на селе для молодых мало, и они покидают родную деревню.

Сегодня наметилась тенденция, когда люди, уставшие от городской суеты, ищут покой и умиротворение в сельской тиши. Такие характеры могут найти применение своим знаниям и талантам в сельской школе. Надо только быть готовыми к скромной зарплате из-за подушевой оплаты труда учителя: в селе-то деток мало.

Наша школа имеет свой гимн. Его написали выпускница школы Масленникова Оля и учитель музыки Шевченко С.Н. В нём простые душевные слова и торжественная мелодия:

Есть в Ладомировке здание светлое,

Тёплый и ласковый дом.

Здесь поселилось тайное, вечное,

Все побывали мы в нём

Припев: Школа родная, тебя вспоминаем

С радостью и теплотой.

Ты нас воспитала, ты нас окрыляла,

Ты нас наделила светлою мечтой!

Сколько врачей, инженеров, шофёров,

Просто хороших людей

Трудятся честно на благо народа,

Выйдя из этих дверей

Школа родная, тебя вспоминаем

С радостью и теплотой.

Ты нас воспитала, ты нас окрыляла,

Ты нас наделила светлою мечтой!..

Гимн звучит на всех торжественных мероприятиях школы. Девятого июня он открыл вечер встречи выпускников: 10, 20, 30 лет спустя.

Тридцатилетние выпускники – одни из первых моих учеников. В то время я была завучем по воспитательной работе и хорошо помню, какие они были активисты, организаторы, легко откликались на новое и сами инициировали хорошие дела. Не случайно три четверти учеников этого класса стали замечательными педагогами. Не зря говорят: из чистого источника чистая вода и вытечет.

Десятилетних юбиляров я выпускала как предметник и классный руководитель. Энергии этих школьников хватало на всю округу. Таковы они и сейчас. Как будто и не было этих десяти лет. Жизнерадостные! Деятельные! Родные! Любимые! Мои! У них своя группа в сетях, они знают, когда кому нужна помощь, и организуют её незамедлительно. Это с их подачи и при их поддержке я участвовала в конкурсе «Учитель года», а потом и в конкурсе лучших учителей Российской Федерации. Без поддержки воспитанников победителями не становятся. Я до сих пор храню своеобразные листовки-молнии, написанные этими ребятами, с их установками на победу и переживаниями за своего учителя. Уже после первого этапа соревнований они написали: «Для нас Вы победитель!» Разве можно было не оправдать такие надежды?! Да ведь они и сами победители: отлично показали себя на районных мероприятиях, выступали на различных областных форумах; Рогоза Таня и в конкурсах художественного слова блистала, и творческие исследовательские работы защищала на «ура», и на турслёте во главе команды; о Серёже Зубове писали все областные газеты, когда он принимал участие в областном слёте-конкурсе ученических производственных бригад, а Налесник Алёша занял третье место во Всероссийской открытой гуманитарной олимпиаде… Уходя из школы, мальчишки этого класса нарезали мне столько брусочков мела (а меловые холмы у нас рядом), что я до сих пор пользуюсь этими запасами. Умение быть добрыми и заботливыми ребята несут по жизни. Они надёжные друзья, внимательные дети, ответственные работники, уже почти все стали родителями. Всё у всех хорошо! Это ли не счастье учителя?!

Но ты не сдайся,

и удаче быть! – писала Оксана.

И станут вдруг,

твой жар душевный поняв,

Искать Онегин,

действовать Обломов

И Ярославна пламенно любить…

Мои ищущие Онегины, деятельные Обломовы, любящие Ярославны живут в гармонии с миром в разных уголках большой России. Их искренность и правдивость, честность и бескорыстие несут радость окружающим людям и счастье семьям.

Мне очень хочется верить, что искорки моей души, что разжигают огонь в детских сердцах, ещё долго будут мерцать в детях тех, кто у меня учится.

[alfa-dialog.timepad.ru/event/765523/](https://mail.yandex.ru/re.jsx?h=a,0t7btOi4eUgKWnjkzroyaw&l=aHR0cDovL2FsZmEtZGlhbG9nLnRpbWVwYWQucnUvZXZlbnQvNzY1NTIzLw) вебинар 2 авг 2018 г

[vk.com/alfa\_dialog](https://mail.yandex.ru/re.jsx?h=a,iIbJfBnJJBi-Oj_JdtKiZg&l=aHR0cDovL3ZrLmNvbS9hbGZhX2RpYWxvZw) ВК альфа-диалог