***А.И.Харченко,***

*учитель русского языка и литературы*

*МБОУ «Ладомировская СОШ*

*Ровеньского района Белгородской области»*

**ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ**

**НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

Развитие личности в системе образования обеспечивается прежде всего через формирование универсальных учебных действий, которые являются инвариантной основой образовательного и воспитательного процесса. Овладение учащимися универсальными учебными действиями создаёт возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения, т.е. умение учиться. [5: 3] Вследствие этого становится ясной необходимость введения допуска к ОГЭ в форме устного собеседования, где школьники могут продемонстрировать степень усвоения общеучебных навыков. При этом следует отметить, что если в начальной школе ребёнок не получил качественную базу, далее редко кому удаётся выйти на хороший уровень обучения.

Задачи на данной форме контроля оптимальные, тем не менее они вызывают беспокойство у родителей и тревогу у школьников и не без основания. Пристальный анализ степени готовности учащихся к данному испытанию показал, что проблемы имеются у многих детей.

Первое задание – чтение. Что может быть проще? И тут выясняется, что немногие школьники читают вслух, вследствие чего не выработана правильная интонация, нередко допускаются искажения слов. Учащиеся понимают, что их качество чтения низкое; сосредоточившись над чтением, дети теряют сюжетную нить, у них возникают трудности с пересказом.

Несколько консультаций по риторике решают проблему верного интонационного прочтения. Гораздо труднее бороться с искажениями. И тут на помощь приходят скороговорки. Распечатываем их огромное количество на отдельных карточках по пять-семь вариантов и раздаём их детям для самостоятельной работы в семье с родителями, сёстрами и братьями; организуем языковую разминку на уроках, совмещая со скороговорками физминутку… Активная работа с артикуляционным аппаратом поправит технику чтения, и в процессе выполнения первого задания школьники меньше будут переживать над тем, как прочитать, а сконцентрируют своё внимание на содержании и смогут верно его пересказать.

Некоторые школьники не успевают за отведённое время осмыслить содержание текста и включить в пересказ данную в задании цитату. Здесь нам помогут другие тренировочные упражнения, многие из которых мы найдём в школьных учебниках.

В первую очередь, эти задачи мы решаем на уроках литературы, когда выполняем творческие работы по художественным произведениям и непременно цитируем текст. В ряде случаев предлагаем подобрать эпиграфы к тексту художественного произведения, а повесть А.С. Пушкина «Капитанская дочка» (8 класс) даст полную картину, как работать с цитатами, объяснит роль эпиграфов и научит аргументировать свои мысли, опираясь на вековую мудрость.

Богатый материал найдём и в учебниках русского языка. Посмотрим учебник 8 класса по программе Т.А.Ладыженской, А.Д.Дейкиной, Л.А.Тростенцовой. [4]

Уже первая тема «Русский язык в современном мире» предполагает большую работу по развитию речи. Домашнее задание предлагаем дифференцированное: на основе имеющегося в учебнике материала с вкраплением дополнительного (по желанию) предлагаем подготовить публичное выступление по одной из тем: «Русский язык в современном мире» или «Русский язык – это язык великого русского народа»; другие школьники выполнят задание повышенной трудности, они подготовят доклад о лингвистических трудах М.Ломоносова или других учёных-языковедах. При проверке этого задания школьники продемонстрируют монологическую речь, умение логически грамотно выстраивать текст на основе микротекстов, самостоятельно добывать знания из других источников, умение грамотно говорить.

Интересным является упражнение №7. Его разумно выполнять параллельно с заданием к упражнению №8, возможно деление на группы. Оттолкнувшись от фрагментов романсов, данных в седьмом упражнении, школьники соотнесут его с современными музыкальными произведениями, процитируют их, сделают какой-то вывод. Эта творческая миниатюра позволит и программный материал проработать, и речь совершенствовать.

Помогут выполнять такие работы карточки с опорными словами:

* Глаголы, передающие действия автора: рассматривает, раскрывает, разбирает, излагает, останавливается, утверждает, выясняет, считает, формулирует, упоминает, затрагивает, описывает, называет, показывает, освещает, сообщает, полагает, высказывает, исследует, сопоставляет, замечает, касается;
* Глаголы, передающие слова и мысли, которые автор выделяет особо: отмечает, выделяет, подчёркивает, утверждает, повторяет, возвращается, обращает (заостряет, акцентирует, концентрирует, уделяет) внимание;
* Глаголы, используемые для обобщений, подведения итогов: делает вывод, приходит к выводу, подводит итоги, обобщает, подытоживает.

Для оптимальной работы по подготовке к устному собеседованию учителю необходимо подобрать или составить ряд микротекстов из трёх-пяти предложений, которые можно использовать на орфографической или синтаксической разминке или как дидактический материал при изучении новой темы. Поскольку тексты на экзамене рассказывают об известных людях, наши микротексты будут той же направленности, например:

*Д.С.Лихачёв – один из самых интересных и талантливых людей России минувшего века. Он оказал большое влияние на интеллигенцию нашей страны, во многом возродил понятие русского интеллигента. Дмитрий Сергеевич изучил культуру, духовную жизнь, быт, искусство русского народа на протяжении многих веков. Читать книги великого человека, одинаково значимые и для школьника, и для учёного, - наслаждение.*

Этот микротекст хорошо использовать в 8 классе: по структуре предложения соответствуют программе данного класса, имеются разные виды сказуемых, соответствующая возрасту лексика. После работы над грамматическим материалом предлагаем школьникам дополнить текст от себя, включив цитату. Для выполнения подобного задания в кабинете необходимо иметь карточки с тематически сгруппированными цитатами, в первую очередь, о человеке, его характере, деятельности:

Великий, величие:

* Истинно великий человек только тот, кто бывает им для пользы ближних (Буаст). [6: 46]
* Великий государственный человек – тот, после которого остаются великие и полезные для отечества деяния или произведения культуры (Вольтер). [6: 47]
* Надо быть полезным людям для того, чтобы быть великим человеком в их мнении (Массильон) [6: 47]
* Желать делать всё добро, какое только возможно, - это верх величия (Плиний Младший) [6: 48]
* Истинное величие должно измеряться только мерою совершённых добрых дел (Буаст) [6: 48]
* Истинное величие на земле состоит в пожертвовании самим собою (Принц де Линь) [6: 48]
* Алмаз – это не греющий уголь и не пишущий графит. Есть люди – алмазы… (Григорий Ландау) [4: 652]

Гений:

* Гений есть не иное что, как большие способности в соединении с терпением (Бюффон) [6: 74]
* Пламя гения сжигает его, озаряет некоторые умы, а прочих ослепляет (Буаст) [6: 75]
* Быстрый и полный огня гений преодолевает всё, что останавливает умы обыкновенные (Ларошфуко) [6: 75]

Герои:

* Истинным героем бывает тот, кто мужественен прежде всего по отношению к самому себе (Буаст) [6: 76]
* Герои побеждают своих врагов, великий человек побеждает и своих врагов, и самого себя (Буаст) [6: 76]
* Несчастна страна, у которой нет героев (Пьер Буаст) [2: 161]
* Лучше умереть стоя, чем жить на коленях (Долорес Ибаррури) [2:161]

Добрые дела, добродетель:

* В больших делах следует не столько полагаться на благоприятный случай, сколько использовать те возможности, которые имеются (Ларошфуко) [6: 93]
* Легче зажечь одну маленькую свечу, чем проклинать темноту (Конфуций) [2: 215]
* Чтобы поверить в добро, надо начать делать его (Лев Толстой) [2: 215]
* Добродетель не довольствуется ни наружностью, ни словами: ей нужны дела и действия (Саньяль-Дюбе) [6:102]

Подобный материал подготовим и по другим направлениям: друг, дружба, книга, мужество, патриотизм, родина, отечество… Находясь под рукой у преподавателя в качестве раздаточного материала (один экземпляр на парту), он придёт на помощь в самых разных учебных ситуациях. В частности, богатый материал для изложения или изложения с элементами сочинения предоставляют все учебники русского языка. Это тексты о родном доме, малой родине, о России и др. Предложенные учителем цитаты помогут ребёнку сделать текст ярче, убедительнее.

На базе связных текстов, имеющихся в учебниках, уместно организовать и диалог, хотя эти навыки школьники приобретают преимущественно на уроках литературы, истории, обществознания…

Монолог. Что происходит с детьми? Школьники пишут много сочинений-описаний по картине, легко создают тексты повествовательного характера, неплохо рассуждают по проблемному вопросу, анализируют цитату. Устная же речь страдает даже, казалось бы, на простых темах. Возможно, не хватает времени на подготовку, особенно в диалектной местности. Но в том и заключается проблема, что необходимо научить ребёнка экспромтом говорить качественно. Как это сделать?

Первое, что необходимо проработать со школьниками, - типы речи. Далее – особенности структуры каждого типа речи. Помогут стандартные обороты речи, и, конечно же, цитирование известных людей, привлечение пословиц украсит любую речь, поэтому к ним надо как можно чаще обращаться на уроках русского языка. Определённый материал для этого имеется в учебниках. В 5-6 классах целый ряд упражнений содержит подборку пословиц. На их основе составляем предложения с прямой речью, пишем творческие миниатюры. Практически все дети в этом возрасте усваивают фразу: «Народная мудрость гласит…». Она может стать прологом к любой творческой работе. Школьники знают, что пословицы впитали вековой опыт народа, они касаются всех и каждого, поэтому предлагаем для творческой миниатюры выбрать ту, которая непосредственно касается его самого. Если работа проводится в системе, то на уроке на это задание уходит 3-5 минут; пока мы просмотрим текст у самых скорых, подтянутся остальные. Творческие миниатюры школьники выполняют не в тетрадях, а на отдельных листиках, они хранятся у педагога: что-то можно прочитать для образца детям, по таким работам прослеживаем развитие речи и мысли ребёнка, иной раз используем и на внеклассных мероприятиях. Вот варианты работ учащихся 6 класса, они поражают откровенностью авторов и глубоким осмыслением материала.

*В русской народной пословице «работы бояться – счастья не видать» поднимается проблема лени.*

*Эта пословица означает, что если человек не будет трудиться, то в жизни ничего не добьётся и «счастья не увидит». Эта народная мудрость напрямую касается меня. Я понял, что не следует «работы бояться». С этого момента я буду стараться всё делать вовремя и качественно, чтобы получать удовольствие от своего труда, чтобы «счастье увидать».*

*Мне эта пословица пришлась по душе, и я буду вырабатывать трудолюбие. (Манченко Артём)*

*Сегодня на уроке я познакомилась с пословицами. Одна из них очень актуальна для меня: «Не разгрызёшь ореха, так не съешь ядра».*

*Эта пословица даёт мне силы идти к своей цели. Её смысл я понимаю так: если я не буду стараться учиться, преодолевать себя в том или ином деле, то я не достигну успехов в учёбе и в жизни.*

*Я думаю, что идея этой пословицы – научить меня и всех людей трудиться, а лень надо изгнать навсегда. (Склярова Оля)*

*Не за то волка бьют, что сер, а за то, что овцу съел. В этой пословице говорится о нехороших поступках, которые может совершить человек.*

*У меня были плохие поступки. Я их осознал с помощью моих родителей, учителей и друзей, которые вовремя меня остановили, сделали замечание, указали на мои недостатки. О плохих поступках я уже давно пожалел, сейчас делаю только добрые дела.*

*Всем советую изучать пословицы, они многому научат.*

*(Шеломиенко Илья)*

В учебниках других классов имеются в упражнениях хорошие подборки цитат. Посмотрим в учебнике 8 класса упражнение 116 [4: 69]. В нём подобраны цитаты на разные темы. Выполнив плановое задание (списать, вставляя и объясняя пропущенные орфограммы и пунктограммы), школьники по рекомендации учителя или по собственному выбору «развернут» отдельные цитаты. В этой миниатюре они покажут, насколько понята мысль, продемонстрируют умение цитировать и ставить знаки препинания при прямой речи, умение композиционно и логически грамотно выстраивать свою мысль.

Работая с текстом К.Рыжова о Петре I (упражнение 128), уместно предложить восьмиклассникам пересказать текст, подобрав к нему цитату из упражнения 116.

Таким образом, шаг за шагом дети обретают знания и опыт, развивают речь.

А самое главное – необходимо ребёнку вселить веру в собственные силы. Уверенный в себе и спокойный школьник способен продуктивно работать.

Особо следует сказать о наставниках. «Не должно быть пороков в речи тех, кто воспитывает», - гласит латинская мудрость. [1: 232] «Недостаток умения – тягчайший грех мастера», - читаем там же. [1: 161] Неоспоримые истины. Следует только уточнить, что эти положения касаются всех педагогов, работающих с детьми, а не только учителей русского языка и литературы.

Таким образом, выступая в единой связке: родители – учитель – ученик, - участники учебно-воспитательного процесса непременно добьются высокого результата; и школьники, овладев универсальными учебными действиями, смогут «почти в буквальном смысле объять необъятное». [5: 3]

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Вечные истины на вечной латыни. Латинские изречения / Сост. С.Т.Барсов. – М.: ЗАО Издательство Центрполиграф, 2010. – 448с.
2. Душенко К.В. Большая книга афоризмов. – Изд.9-е, исправленное. – М.: Эксмо, 2007. – 1056 с.
3. Душенко К.В. Мастера афоризма. – Изд. 2-е, испр. – М.: Изд-во Эксмо, 2004. – 896 с.
4. Русский язык. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / [Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская, А. Д. Дейкина и др.; науч. ед. Н. М. Шанский]. – 5-е изд. – М. : Просвещение, 2018. – 271 с. , [4] л.ил.
5. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 159с.: ил.
6. Энциклопедия Ума, или Словарь избранных мыслей авторов всех народов и всех веков / Сост. и пер. Н. Макарова. – М.: ТЕРРА – Книжный клуб, 2003. – 624с.