**«Большая переменка» на уроках русского языка**

***Харченко А.И.***

*У России, как у большого дерева,*

*большая корневая система и большая лиственная крона,*

*соприкасающаяся с кронами других деревьев*

*Д.С.Лихачёв*

Насколько важно научить школьников любить свой край, уважать историю малой родины, гордиться земляками, никто не усомнится, как и в том, насколько этот труд неспешный, ёмкий, многогранный. В реализации данной задачи едины учителя, родители, общественные организации, так как образы раннего детства накладывают отпечаток на всю жизнь, формируют память о родном, добром, сокровенном, а «память – это основа совести и нравственности, память – основа культуры». [Лих. Письма с.203]

Возможности для этой работы широки и в школе, и в семье, но не каждый регион может похвастаться таким мощным средством воспитания школьников, как детский журнал. Белгородская «Большая переменка» даёт огромные возможности и для семейного чтения и творчества, и для работы классного руководителя с детьми, и для самостоятельного чтения…

В условиях, когда средства массовой информации несут больше негатива, нежели полезной информации, грани в понятиях «что такое хорошо, что такое плохо» стёрты, а кумиры сомнительны, очень важно, чтобы дети познакомились с теми людьми, которые помогут выбрать правильные ориентиры в жизни. «Большая переменка» даёт такие возможности. Она знакомит читателей с известными земляками, прославившими родной край в самых разных сферах. Стихи белгородских поэтов и фрагменты прозы воспитывают самые добрые качества в душе юного читателя, а детские стихи побуждают к творчеству. Исследовательская и проектная деятельность школьников побуждает читателей заняться самостоятельным изучением той или иной проблемы. Развивающие игры, имеющиеся практически в каждом номере журнала, способствуют развитию логического мышления, расширят знания. Рубрики по рукоделию совершенствуют практические навыки школьников.

Немало возможностей для использования материалов журнала на уроках найдут предметники.

Уроки русского языка, на которых школьники работают с журналом, приобретают особый колорит. Рубрики «Нескучные истории» и «Лёвушка собирает друзей» знакомят с успешными ровесниками: спортсменами, исследователями, начинающими писателями, художниками… Они дают безграничные возможности по развитию речи: пересказ, письмо по памяти, раздумья по поводу успехов того или иного школьника, характеристика героя очерка по его поступку или достижению… Спроецировать ту или иную историю на себя самого помогают миниатюрки «Я хочу подружиться с…», «Я хочу научиться…», «Хочу быть похожим на…».

Огромные возможности для работы при изучении числительных и попутного их повторения при рассмотрении других тем предоставляет «Лёвушкин календарь». Учащиеся составляют отдельные предложения или небольшие тексты. Активно эта рубрика используется при изучении числительных в 6 классе для отработки умений грамотно писать и употреблять в речи имена числительные, а также при попутном повторении в других классах. Вот вариант работы по второму номеру журнала за 2019 год:

*Февраль богат памятными для Белгородщины датами.*

*Одиннадцатого февраля тысяча девятьсот двадцать восьмого года в селе Бессоновка Белгородского района родился один из старейших художников нашей области Александр Василенко. Тринадцатого февраля тысяча девятьсот тридцать пятого года в городе Ромны Сумской области появился на свет заслуженный работник культуры РФ, почётный гражданин Белгорода, фотомастер Виталий Собровин.*

*Деятели культуры – активные общественники. По инициативе заслуженного художника России Станислава Косенкова десятого февраля тысяча девятьсот восемьдесят девятого года в Белгороде создано Пушкинское общество.*

*Мой край богат талантливыми людьми. (Бозина Анжела, 6 класс)*

Такая работа не только развивает речь учащихся, но и расширяет их кругозор, знакомит с известными людьми родного края, событиями, свершившимися как в давние времена, так и происходящими сегодня.

При изучении глаголов повелительного наклонения воспользуемся рубрикой журнала «Полезные советы». Здесь можно найти и «Азбуку электробезопасности на улице» (№7-2018, с.22-23), и советы фотоохотнику (№10-2015, с.16-17), и рекомендации, «чтобы нос не замёрз…» (№12-2016, с.24-25). Дети выписывают глаголы повелительного наклонения. По мотивам материалов журнала работают над мини-проектом:

* Выбирают тему: безопасность во время экскурсии, безопасная дорога в школу, поведение во время спортивных соревнований и др.;
* Составляют инструкцию по выбранной теме;
* Защищают работу в классе;
* Оформляют и дарят инструкцию младшим школьникам.

Почти в каждом номере журнала имеются задания, где необходимо сравнить картинки и найти 5-13 отличий. Они тренируют память, формируют внимание ребёнка, умение сконцентрироваться. Эти рисунки помогают закрепить понятие антонимии и антитезы. Работают школьники с этим заданием увлечённо, каждому хочется не только найти эти отличия, но и грамотно сформулировать свои мысли, не допуская речевых недочётов. Вот как это получилось у Горбуновой Насти (6 класс) (№10-2015, с.36):

*На картинках в «Большой переменке» очень похожие мышки-норушки со своими детками в колясках. Чем же они отличаются?*

*Бросаются в глаза вертикальные полоски коляски на первом рисунке в отличие от горизонтальных на втором. Мышонок на верхнем рисунке в коляске без спиц широко открытыми глазками изучает мир вокруг себя, а его товарищ безмятежно спит в коляске без спиц в колесе.*

*Мама-мышка на первом рисунке – скромная дама, а её приятельница украсила свой хвостик ярким бантиком, а глазки длинными ресницами.*

*Вот такие они похожие и вместе с тем разные мышки-норушки.*

Миниатюрка многое говорит о её авторе: ученица правильно выстроила композицию, речь лаконична, основное задание выполнено верно, предложения разнообразны, словоупотребление грамотное и разнообразное. При регулярной работе с подобными заданиями школьники овладевают общеучебными навыками, что помогает им успешно осваивать программы по всем предметам.

Большой интерес представляют материалы по краеведению от отдельных рубрик («Собери карту Белгородской области») до тематических изданий журнала, например, одиннадцатый номер две тысячи восемнадцатого года, посвящённый истории Белгородской черты. Такие материалы хорошо использовать при подготовке к сжатому изложению и устному собеседованию в 9 классе, начинаем эту работу уже в 5 классе. Пересказ с включением заранее подготовленной цитаты потребует совсем немного времени, и выкроить несколько минут на уроке при удачном планировании всегда можно. Сжатое изложение фрагмента учитель планирует систематически, если для этих целей использовать краеведческие материалы, это даст пищу и уму, и сердцу. Данные материалы в журналах сопровождаются рисунками и фотографиями. Их необходимо использовать для составления монолога на заданную тему, организации диалога о путешествии, увлечениях, о природе…

В нынешний юбилейный год «Большая переменка» открыла новую рубрику «65 лет Белгородской области», где журнал информирует об интересных событиях, происходивших в нашем краю. Подобные сведения предлагает «Белгородская правда», другие региональные издания. Будем вместе с нашими воспитанниками следить за событиями и участвовать в них. Только так, по крупицам, входит в сердце ребёнка дух родного причала.

«У России, как у большого дерева, большая корневая система и большая лиственная крона, соприкасающаяся с кронами других деревьев» [Лих Разд c 199] Ежели человек сохранит крепкой свою «корневую систему», будет лелеять каждый свой листик, он будет уютно себя чувствовать в «большой лиственной кроне» России и в мире.

Литература

1. Лихачёв Д.С. Письма о добром и прекрасном / Сост. и общая ред.Г. А. Дубровской. – Изд.3-е. - М.: Дет. лит., 1989. – 238 с.: фотоилл.
2. Лихачёв Д. С. Раздумья / Сост. и общая ред.Г. А. Дубровской. – М.: Дет. лит., 1991. – 318 с.: фотоилл.
3. Азбука электробезопасности на улице // «Большая переменка», 2018, № 7. – с. 23
4. Муштаева О. Полезные советы // «Большая переменка», 2015, №10. – с.17
5. Муштаева О. Доктор, у меня холодный нос // «Большая переменка», 2016, №12. – с.24-25
6. Памятные даты февраля // «Большая переменка», 2019, №2. – с.5-6
7. Игровая комната // «Большая переменка», 2015, №10. – с.36