**Метод ценностной ориентировки как путь нравственного совершенствования личности школьника**

***Харченко А.И.***

Когда ты хочешь молвить слово,

Мой друг, подумай – не спеши.

Оно бывает то сурово,

То рождено теплом души.

Оно то жаворонком вьётся,

То медью траурной поёт.

Покуда слово сам не взвесишь,

Не выпускай его в полёт.

В.Солоухин [2; 9-10]

Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования, отдавая приоритет деятельности учащихся, определяет главной задачей всестороннее развитие личности ребёнка, его творческих способностей, самостоятельности мышления, чувства личной ответственности, нравственного самосовершенствования.

В этих условиях, не умаляя роль традиционных методов и приёмов обучения, необходимо искать новые методы построения урока.

Среди них метод ценностной ориентировки, который служит для привития ценностей учащимся, знакомит их с социальными и культурными традициями и правилами.

Основополагающие понятия, которые необходимо осмыслить каждому ребёнку: честь, доблесть, подвиг, добро, любовь, милосердие, мама…, Россия, Родина, народ, язык… - должны корректно сквозными темами звучать на всех учебных занятиях, чтобы сформировать и укрепить у школьников высокие гражданские и человеческие качества, коммуникативные навыки, повысить эрудицию, выполнить ближайшую задачу - написание творческой работы на письменных экзаменах по русскому языку, литературе и обществознанию в 9 и 11 классах.

Рассмотрим работу по методу ценностной ориентировки на уроках русского языка на примере одного концепта.

Язык - один из важнейших признаков нации. Первые уроки русского языка в каждом классе посвящены этой теме, а далее дидактического материала по этой теме в учебниках мало или он вовсе отсутствует. Задача учителя - восполнить этот пробел и продумать способы предъявления дополнительного материала.

Для любого класса можно подобрать предложения о языке для синтаксического разбора. Если обратиться к пословицам, найдём там ёмкий материал и с грамматической точки зрения, и по содержанию, например, по односоставным предложениям:

* Петь хорошо вместе, а говорить порознь.
* Знай, да мало бай.
* Поменьше говори, побольше услышишь.
* С тобой разговориться, что мёду напиться.
* Лучше ногою запнуться, чем языком.
* Сижу у печи да слушаю людские речи.

Хорошее подспорье в народной мудрости найдём и по бессоюзным сложным предложениям:

* Язык - стяг: дружину водит.
* Язык мягок: что хочет, то и лопочет.
* Язык не лопатка: знает, что горько, что сладко.
* Язык - враг: прежде ума глаголет.

Тире между подлежащим и сказуемым, а также двоеточие в бессоюзных сложных предложениях встречаются во многих цитатах о языке:

* Слова подобны листьям: дерево, производящее их очень много, приносит очень мало плодов (А. Поп).
* Люди учатся, как говорить, а главная наука - как и когда молчать (Л.Н. Толстой).
* Язык народа - лучший, никогда не увядающий и вечно вновь распускающийся цвет всей его духовной жизни (К.Д. Ушинский).
* Что неясно представляешь, то неясно и выскажешь: неточность и запутанность выражений свидетельствует о запутанности мыслей (Н.Г. Чернышевский).
* Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то подарок: всё зернисто, крупно, как сам жемчуг, и, право, иное названье ещё драгоценней самой вещи (Н.В. Гоголь).

Такой дидактический материал можно использовать для тренинга по той или иной теме, осуществлять попутное повторение. Метод тренинга позволяет практически отработать изученную тему, как и коучинг, когда более опытный ученик работает с более слабым, адаптируя его к личностному развитию и постижению знаний и навыков в исследуемой теме. Во время предъявления результатов труда желательно слово предоставить ведомому в паре ученику, дабы убедиться: метод сработал.

Для подготовки к сжатому изложению поможет умение перестраивать, например, сложноподчинённые предложения в бессоюзные или использование других способов сжатия:

* Когда суть дела обдумана заранее, слова последуют без затруднений (Гораций). - Суть дела обдумана заранее - слова последуют без затруднений.
* Слово - выражение мысли, и поэтому слово должно соответствовать тому, что оно выражает (Л.Н. Толстой). - Слово - выражение мысли: оно должно соответствовать тому, что выражает.
* Язык - это история народа. Язык - это путь цивилизации и культуры. Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью (А.И. Куприн). - Язык - это история народа, путь цивилизации и культуры: изучение и сбережение русского языка является насущной необходимостью.

Многие цитаты о языке представляют собой сложноподчинённое предложение или предложение с разными видами связи:

* Нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырывалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и животрепетало, как метко сказанное русское слово (Н.В. Гоголь).
* Где не погибло слово, там и дело ещё не погибло (А.И. Герцен).
* Новые слова иностранного происхождения вводятся в русскую речь беспрестанно и часто совсем без надобности, и - что всего обиднее - эти вредные упражнения практикуются в тех органах, где всего горячее стоят за русскую национальность и её особенности (Н.С. Лесков).

На основе таких цитат можно написать сочинение-рассуждение, например:

* Согласны ли вы с В.Г. Белинским, что «употреблять иностранное слово, когда есть равносильное ему русское слово, - значит, оскорблять и здравый смысл, и здравый вкус»?
* Как вы понимаете слова К.Г. Паустовского: «Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку»?
* Актуальны ли слова А.И. Куприна: «Лишь усвоив в возможном совершенстве первоначальный материал, то есть родной язык, мы в состоянии будем в возможном же совершенстве усвоить и язык иностранный, но не прежде»?

Многие микротексты о языке могут стать основой для тематического единства дидактического материала всего урока.

Возьмём высказывание Николая Михайловича Карамзина: «Да будет честь и слава нашему языку, который в самом родном богатстве своём, почти без всякого чуждого примеса течёт, как гордая величественная река, шумит и гремит, и вдруг, если надобно, смягчается, журчит нежным ручейком и сладостно вливается в душу, образуя все меры, какие заключаются только в падении и возвышении человеческого голоса!» В 9 классе на основе этого материала можно после записи под диктовку повторить целый ряд орфограмм и пунктограмм; проработать разные способы цитирования, предложив написать небольшие сочинения-рассуждения по группам (Как вы понимаете: «да будет честь и слава нашему языку»; «течёт без всякого чуждого примеса»; «нежным ручейком вливается в душу»?); вспомнить средства художественной изобразительности…

Отрабатывая грамматический материал на основе мыслей великих людей, мы приобщаем школьников к философии тех, у кого надо учиться, ненавязчиво формируем систему взглядов ребёнка.

Таким образом, метод ценностной ориентировки направлен на решение главной цели школьного образования - «воспитания личности, развития её нравственных качеств и творческих способностей, сохранения и развития национальных традиций и исторической преемственности поколений» [2; 1]

**Литература**

1. Концепция преподавания русского языка и литературы. GG2TF4pq6RkGAtAIJKHYKTXDmFlMAAOd
2. Родная Земля. Сборник текстов. – Белгород: ИПЦ «ПОЛИТЕРА», 2011. – 103 с.