Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Ладомировская средняя школа Ровеньского района Белгородской области»

**Всероссийский конкурс**

**Номинация «Писатель не тот, кто пишет, а тот, кого читают: юбилеи российских писателей»»**

**Эссе**

**Мудрые уроки «солнца русской поэзии»**

**Работу выполнил Лимарь Илья**

**Сергеевич**, ученик

6 класса МБОУ «Ладомиров-

ская СОШ»

.**Домашний адрес с индексом**

309765 Белгородская область

Ровеньский район

с. Ладомировка

Улица Школьная дом 56/2

**Руководитель:** Олейник Наталья

Ивановна, учитель русского языка и литературы

Ладомировка 2019 год

Стремительно мчатся годы, предавая всё забвению. Но есть имена, которые живут в веках. Их дела, творения постоянно напоминают о себе. Одно из них – Александр Сергеевич Пушкин. Его творческий дар многогранен: романы, рассказы, стихи, сказки.

Кто из нас, убаюкиваемый по вечерам мамой, не был очарован чудесными сказками Александра Сергеевича? Меня поразило, что и он любил их слушать не только в детстве, но и став уже признанным поэтом: «Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!»

Галерею дивных сказок открывает поэма «Руслан и Людмила». Безудержный полёт фантазии «победителя – ученика» создал незабываемый мир. Пролог насыщен яркими картинами:

Там о заре прихлынут волны

На брег песчаный и пустой,

И тридцать витязей прекрасных

Чредой из вод выходят ясных,

И с ними дядька их морской;…

Отправившись в сказочное путешествие вместе с Русланом, видим истинные лица поклонников Людмилы, осуждаем подлость Черномора, похитившего Людмилу, из зависти погубившего брата:

И прежде, чем я оглянулся,

Уж голова слетела с плеч –

И сверхъестественная сила

В ней жизни дух остановила.

Князь стойко переносит все испытания ради спасения возлюбленной:

От напряженья костенея,

Руслан за бороду злодея

Упорной держится рукой.

И это длится целых два дня. Какая радость, что поиски заканчиваются удачно:

Наш витязь падает к ногам

Подруги верной, незабвенной,

Целует руки, сети рвёт,

Любви, восторга слёзы льёт…

Настоящий рыцарь, каким и должен быть юноша. Читая, испытываешь наслаждение: страницы, полные трагизма, переплетаются с ироничным юмором. Рисуя волшебный мир, поэт наказывал пороки, славил истинные ценности, Поражаешься гармонии и красоте языка: «…картина говорит звуками, звуки образуют картину, а слова блещут красками, вьются образами, звучат гармонией и выражают разумную речь» (В.Г. Белинский). Каждое произведение – алмаз, искусно обработанный ювелиром.

С.Я. Маршак отметил: «Пушкинская сказка – прямая наследница сказки народной». И это, действительно, так. Слушая незатейливые рассказы Арины Родионовны, создавал на их основе свои неповторимые: «Царевна заблудилась в лесу. Находит дом пустой, убирает его. 12 братьев приезжают» Кто не узнает сюжет «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»?

Кто не осудит красавицу мачеху?

Я ль, скажи мне, всех милее,

Всех румяней и белее?

Лицом бела, а душа черна! А царевна, несмотря на красоту,

Белолица, черноброва,

Нраву кроткого такого…

Возможно, А.С. Пушкин наделил молодую царевну внешностью и чертами характера жены. Наталья Николаевна, очень красивая, скромная, отличалась сдержанностью поведения. Сохранились его письма, наполненные благоговением, любовью: «Гляделась ли ты в зеркало и уверилась ли ты, что с твоим лицом ничто не могло сравниться, - а душу твою я люблю ещё более». Подобно своим сказочным героям, поэт бесстрашно ринулся на спасение чести своей, чести жены, семьи, получил смертельную рану…

Закатилось «солнце русской поэзии» Трудно не согласиться с А.Блоком: «Наша память хранит с малолетства весёлое имя: Пушкин. Это имя, этот звук наполняет собою многие дни нашей жизни… Пушкин так легко и весело мог нести своё творческое бремя, несмотря на то, что роль поэта – не лёгкая и не весёлая; она трагическая». «Умнейший человек России» подарил нам бесценный клад, тайна открытия которого известна: посещай «чудесный Книгоград»:

В моём шкафу теснится к тому том,

И каждый том на полке – словно дом…

Обложку – дверь откроешь второпях –

И ты вошёл, и ты уже в гостях

(Д. Кугультинов)