Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Ладомировская средняя общеобразовательная школа Ровеньского

района Белгородской области»

**Творческий проект**

**«Природа и частушка»**



Работу выполнили: участники ансамбля «Ладушка»

МБОУ «Ладомировская средняя общеобразовательная школа

Белгородская область Ровеньской район»

Руководитель: Павленко Алевтина Ивановна.

Ладомировка 2018

**Содержание**

Введение

Глава I: 1. 1. Что такое русская частушка?

1.2. История возникновения частушки у русского народа.

1.3. Разные направления исполнения частушек.

1.4. Исполнители частушек в селе Ладомировка

1.5. Творчество ансамбля «Ладушка»

Глава II: Методика работы над проектом: «Природа и частушка»

2.1 Поисковая работа

2.2 Практическая работа

Заключение

Список литературы и информационные источники

Приложение: сборник «Природа и частушка »

**Введение**

Традиционные нематериальные ценности передаются из поколения в поколение, от человека человеку. Меняя формы, они становятся хрупкими и уязвимыми. Угроза исчезновения многих важных для человека форм культуры, таких как пение русских частушек, взволновала многих людей. Была поставлена цель в каждом регионе возрождать пение частушек.

В настоящее время частушка является очень распространённым жанром русского народного творчества. Для нас очень важно, когда молодое поколение приобщается к истокам нашей культуры, не забываются народные традиции, обычаи наших дедов и прадедов, праздники, народные песни и частушки говорушки. Изучая русский фольклор, дети узнают о жизни наших предков, о культуре русского народа, о её прошлом.

Верным продолжателем культурных традиций в нашем селе является фольклорный ансамбль «Ладушка», который хорошо известен жителям нашего села и сёл района.



Участники ансамбля во главе с его руководителем Павленко А.И сохраняют не только духовное наследие, но и прилагают все усилия для восстановления песенного фольклора в нашей местности. Ансамбль «Ладушка» на базе нашей школы уже существует 30 лет. Тесно ведёт связь с русским народным творчеством.

Ребята являются участниками фольклорных праздников.



С удовольствием и любовью они изучают русские народные игры, проводят фольклорные праздники и посиделки, танцуют и поют наши песни и частушки.



Именно поэтому мы выбрали тему нашего проекта «Природа и частушка».

Работая над проектом, мы усовершенствовали знания учащихся о частушке, как о жанре русского народного творчества, ознакомили учащихся с историей возникновения частушки и связь частушки с природой.

А это неоценимая роль в приобщении детей к народной культуре. Наряду с освоением общешкольной программы, дети серьезно изучают историю, быт, народное творчество своих дедов и прадедов.



**Актуальность** нашей работы над проектом мы видим в том, что она посвящена русскому народному творчеству и связь природы с русским фольклором. Ведь традиции, обычаи, истоки нашей местной культуры необходимо возрождать и приумножать.

**Мы поставили перед собой цель**:

Изучить историю русской частушки связанной с природой и природными явлениями.

**Для достижения цели мы поставили задачи:**

* привлечение внимания детей к изучению природного и культурного наследия своей малой Родины;
* Разработать план мероприятий по реализации творческого проекта;
* Собрать и сочинить частушки о природе;
* Изучить историю возникновения частушки, собрать материал исполнителей частушечников нашего села;
* Раскрыть важность изучаемого вопроса;
* Используя информационные технологии оформить все материалы в виде сборника «Природа и частушка».

**Методы работы над проектом:**

* изучения материалов;
* систематизация и обобщение изученного материала на праздниках, классных часах.

**ГЛАВА I**

* 1. **Что такое русская частушка?**

Частушка - это поэтическая крупица народной мудрости, жемчужинка художественного таланта народа; запечатлевшая частичку нашего быта, движение человеческой души. И нет такого человека в России, будь он городской житель или деревенский, который не знал бы частушек. Не помнил хотя бы одну из этих, то озорных, то грустных, смешных, залихватских. Кроме весёлых, плясовых припевок часто встречаются интересные лиричные: казачьи, свадебные, православные, военные. Бывают такие разновидности частушек: куплеты, страдания, нескладехи, припевки. Вот такая она русская частушка – весёлая и грустная, внезапная, искромётная, надрывная, трепетная, улыбчивая. Её называют щедрой радостью, звонким чудом, венчают «госпожой частушкой». Сколько озорства и балагурства несет она в своих четырех строчках! Диву даешься!

Частушки бывают разные: любовные, бытовые, лирические, грустные и весёлые. Но у всех частушек есть одна общая черта – их сочинил народ.

**1.2. История возникновения частушки**

Одни учёные считают, что частушка родилась очень давно, что песенки, похожие на частушки, распевали и плясали под них бродячие артисты - скоморохи - ещё в 17-18 веках.

Частушка - это огромный мир удали и мастерства. «Маленькие да удаленькие»- говорят о частушках, потому что в этих коротких песенках много юмора и остроумия. Невозможно сказать, кто придумал первую частушку. Поэтому и говорят, что частушки сложил русский народ.

**1.3. Разные направления исполнения частушек.**

Работая над проектом, мы обнаружили, что частушки имеют разные направления по содержанию одни связанные с освоением целины, пели частушки о войне, о политике, о жизни в деревне. Сейчас тематика частушек чрезвычайно широка и разнообразна. А поют частушки, как взрослые люди, знаменитые артисты, а также наше юное поколение.

Сшила платье из капусты,

Огурцом отделала,

Рассердилась - платье съела,

Что же я наделала?

Произведения отличались высокой лиричностью и поэтичностью, как, к примеру, эти:

Милый мой, милый мой,

Ты ведь ландыш полевой,

А я - горькая осина,

Что ж ты гонишься за мной?

Мы с подружкой Симочкой

Сидели под осиночкой,

Вытирали горьки слезы

Синенькой косыночкой.

К кому только ни адресованы частушки: к родителям, подруге, товарищу, старикам, сопернице, ребятам, девчатам, гармонисту:

Гармонисту за игру, за игру кипучую

Два солёных огурца, картошку рассыпучую.

Как на милого гармошку положу белу сирень,

Чтобы милого гармошка, заиграла веселей.

Очень часто пели частушки о разлуке с родными местами, где очень характерно тяготение к своей малой родине:

На чужой сторонушке

Поклонюсь воронушке:

Здравствуйте, воронушки.

Не с нашей ли сторонушки?

Делятся исполнители частушек своими чувствами с природой:

«Ой, ты белая берёза,

Ветра нет, а ты шумишь,

Ой, сердечко ретивое,

Горя нет, а ты болишь»

Мои щёчки, что листочки,

Глазки, что смородинки

Губки алы как малинка

Я стройна, как ягодинка.

Есть характерные частушки.

Говорят картошку съели

Колорадские жуки

Проживём и без картошки

Лишь бы были кабачки.

Девочки беляночки

Где ж вы набелилися

Мы вчера коров доили

Молочком умылися.

Шуточные.

Мой миленок хитрер-хитрер,

На свинье уехал в Питер.

А я маху не дала –

На лягушке догнала

А мой милый как петух

Любит девок и старух,

А я ему говорю

Люби бабушку мою.

С особой теплотой и игривостью пели частушки колыбельные.

Ой, чук, чук, чук.

Наловыв дид щук,

А бабуся уточёк

Гудуваты диточёк.

Очень часто пели наши деды и прадеды частушки, связанные с яблоком.

Эх, яблочко, та самэ зэрнэчко

Прыйды сядь коло мэны мое сэрдэчко.

Эх, яблочко та сама юшичка

Прыйды сядь коло мэны моя душичка.

Эх, яблочко, чирыз тын высыть

Пусты мамо погулять ковалер свыстыть.

Последнее время очень часто дети исполняют частушки про овощи и фрукты на праздник «День урожая»

Помидорка с огурцом

Весело шептались.

Вечерком они в салате

Вместе оказались.

Любим свеклу мы, морковку

И капусту тоже есть,

Потому что витамины

В овощах и фруктах есть!

Весело и игриво поют частушки на масленицу.

Я на Маслену готов

Скушать 50 блинов.

Закушу их сдобою,

Похудеть попробую.

**1.4. Исполнители частушек в селе Ладомировка**

Живя по заветам предков: «Что старо, то свято, что старее, то правее», наши дети из фольклорного кружка перенимает от жителей нашего села - носителей народной культуры уникальные традиции. Ребята провели встречи с сёстрами певуньями: Пономаренко Марией Ивановной, Кулько Екатериной Ивановной, Карташовой Тамарой Ивановной.



Очень много интересного и полезного рассказали детям наши гости. Пели свои песни и, конечно же, не обошлось без русской частушки. С каким удовольствием дети слушали пение взрослых людей. Прозвучали и свадебные частушки.

Приезжали меня сватать

На серой кобыле.

Лахмоты мои забрали,

А меня забыли.

Ой чичи, ой чичи, заблудылась на пичи.

Ухватылась за мишок, думала шо жинышок.

Ухватылась за мишок, думала шо жинышок.

Подывылася получше, то картошички мишок.

Из уст Бугаевой Анны Афанасьевны дети записали частушки нашей местности.

Ой куда жь я залытила

Кукушичка бойкая

Не сама я залытила

Судьба моя горькая.

Вы нысмийтыся дивчата

Мы вас бильше обсмием

Хомуты на вас надиным

И соломы прывызэм



**Глава II: «Методика работы над проектом: «Природа и частушка»**

**2.1. Поисковая работа**

«Судьба «неосязаемого наследия, нематериальной культурной памяти, хранимой в человеческих умах, проявляющейся в традициях, мифах и ритуалах», вызывает сегодня глубокое беспокойство среди людей». Чаще все слушают музыку современную, а нашу русскую не так часто можно услышать по телевизору или радио.

Оценивая исключительную ценность традиций национального исполнения частушек для российской и мировой культуры необходимы неотложные меры по его защите и сохранению. Большую помощь в нашей поисковой работе оказали беседы с бабушками, мамами.

Наши бабушки живые исполнители нематериальной культуры, в которых живёт эмоциональная выразительность исполнения частушек, ведь это не просто текст, это их жизненный опыт который не должен уйти бесследно. Необходимо, чтобы в каждом селе, в школе, дома в исполнении детей и взрослых звучали частушки, чтобы у частушки была вторая жизнь. Ведь в них – история нашей страны, рассказанная через лирические переживания.

**2.2 Практическая работа**

Подробно познакомились с историей частушки, с её видами, известными исполнителями частушек нашего села, и с жизнью частушки во все времена в России.

Практическая часть.

**План действий:**

1. Сбор и сочинение частушек
2. Продумать внешний вид сборника.

**Заключение**

Частушка – это наше богатство, это небольшая, но примечательная часть нашей национальной культуры. Это один из способов сохранения народной песни, исторической памяти народа, связи поколений, жителей деревней и городов. Частушка подходит для любой аудитории. Без неё не обходится ни один праздник. Любит её народ. Изучение и исследование нами частушек показало, что они отражают быт, жизненный уклад, обычаи. Занимаясь подборкой и изучением материала, мы получили огромное удовольствие от результата своей работы и планируем продолжить сбор и запись в сборник частушек, а так же их исполнение. Чаще выступать на праздниках в нашем ДК и исполнять частушки разной тематики.

**Используемая литература:**

1. Кравцов Н.И., Лазуткин М. Г. Русское народное творчество. Учебник для филологических факультетов. М.: «Высшая школа», 1977-375 с.
2. Фоменко А.В. Ради жизни на земле. Репертуар сборников для руководителей школ художественной самодеятельности. М.: Просвещение, 1990- 288 с.
3. Частушки. Составитель Селиванова Ф.М - М.: Современная Россия, 1990- 656 с.

**Сборник «Природа и частушка »**

Я сегодня не в порядке

Завтра лучше наряжусь

Дыни на ноги одену

Кукурузой подвяжусь.

Мой милёночек не плох

Посадил он мне горох

Ну, а я для Сенечки

Сею в поле семечки.

Сшила платье из капусты,

Огурцом отделала,

Рассердилась - платье съела,

Что же я наделала?

Милый мой, милый мой,

Ты ведь ландыш полевой,

А я - горькая осина,

Что ж ты гонишься за мной?

Мы с подружкой Симочкой

Сидели под осиночкой,

Вытирали горьки слезы

Синенькой косыночкой.

В нашем классе на окошке

расцвели цветы в горшочке,

Белый, красный, голубой-

Давай встретимся с тобой?

**О**х, ох, ох ,ох!

Я посеяла горох.

У меня теперь вопрос:

Что же делать, чтобы рос?

**Частушки про масленицу**.

Приходите, заходите

На румяные блины.

Нынче Маслена неделя —

Будьте счастливы, как мы!

Я на Маслену готов

Скушать 50 блинов.

Закушу их сдобою,

Похудеть попробую.

Напеки, кума, блинов,

Да чтоб были пышные.

Нынче Маслена неделя –

Можно съесть и лишнего.

Пятый блин я слопала,

На мне юбка лопнула.

Пойду юбку зашивать,

Чтобы есть блины опять.

Мы с подружкою гуляли,

Сыром гору налепляли,

Всю блинами устилали,

Сверху маслом поливали!

Как на масленой недели

Со стола блины летели,

И сыр, и творог-

Все летели под порог!

Девки, масленка идет!

Кто нас покатает?

У Петрушки на дворе

Сивка пропадает.

В испытаньях хлопцы стойки,

А в стряпне девчонки бойки –

Сладки блинчики пекут,

Угощенья подают

Гармонисту за игру,

За игру кипучую

Два солёных огурца,

Картошку рассыпучую.

Как на милого гармошку положу белу сирень,

Чтобы милого гармошка, заиграла веселей.

На чужой сторонушке

Поклонюсь воронушке:

Здравствуйте, воронушки.

Не с нашей ли сторонушки?

«Ой, ты белая берёза,

Ветра нет, а ты шумишь,

Ой, сердечко ретивое,

Горя нет, а ты болишь»

Говорят картошку съели

Колорадские жуки

Проживём и без картошки

Лишь бы были кабачки.

Девочки беляночки

Где ж вы набелилися

Мы вчера коров доили

Молочком умылися.

Мой миленок хитер-хитер,

На свинье уехал в Питер.

А я маху не дала –

На лягушке догнала

А мой милый как петух

Любит девок и старух,

А я ему говорю

Люби бабушку мою.

Ой, чук, чук, чук.

Наловыв дид щук,

А бабуся уточёк

Гудуваты диточёк.

Эх, яблочко, та самэ зернэчко

Прыйды сядь коло мэны мое сэрдэчко.

Эх яблочко та сама юшичка

Прыйды сядь коло мэны моя душичка.

Эх, яблочко, чирыз тын высыть

Пусты мамо погулять ковалер свыстыть.