Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Ладомировская средняя общеобразовательная школа   
Ровеньского района Белгородской области»

**Творческий проект**

**«Пластилиновый мультфильм»**

Выполнила: ученица 3 класса

Лемешко Ирина

Руководитель: учитель начальных классов

Смык Нина Николаевна

2018

**Введение**

Мультфильмы любят смотреть и взрослые, и дети. Но только людям разных поколений и мультфильмы нравятся разные. Я, например, с удовольствием смотрю «Фиксики», «Смешарики», а моя мама – «Простоквашино», «Новогодняя песенка Деда Мороза». Однажды мама, увидев меня за просмотром моих любимых мультиков, предложила мне посмотреть мультфильмы её детства. Меня заинтересовал мультфильм «Пластилиновая ворона». Он хоть и мрачноват по цвету, но такой весёлый и забавный. Удивляет и завораживает перевоплощение пластилиновых фигур: дворник стал страусом, корова превратилась в собаку. Мне стало очень интересно, как же создаются такие мультфильмы. А когда в школе сообщили о конкурсе исследовательских работ и творческих проектов, то я сразу же предложила своей учительнице тему «Пластилиновый мультфильм».

Актуальность данного проекта заключается в том, что посредством создания мультфильма своими руками современные дети развивают свои творческие способности и воображение.

**Цель** проекта: создать самостоятельно пластилиновый мультфильм.

**Задачи**, которые нужно решить для достижения цели:

-познакомиться с историей мультипликации ;

- освоить технологию создания пластилиновых мультфильмов;

-изучить специальную компьютерную программу;

-оформить проект.

**Необходимое оборудование**: пластилин, картон, ножницы, фотоаппарат, компьютер.

**Продукт проекта**: Мультфильм. Отчет о работе.

**I.Теоретическая часть**

**1. Что такое анимация (мультипликация)**

Анимацией называется искусственное представление движения в кино, на телевидении или в компьютерной графике путем отображения последовательности рисунков или кадров с частотой, при которой обеспечивается целостное зрительное восприятие образов.

Анимация, в отличие от видеофильма, использующего непрерывное движение, использует множество независимых рисунков.

Синоним слова «анимация» – **«**мультипликация**»** – очень широко распространен в нашей стране. Анимация и мультипликация – это лишь разные определения одного и того же вида искусства.

Более привычный для нас термин мультипликация произошел от латинского слова «мульти» – много и соответствует традиционной технологии размножения рисунка, ведь для того, чтобы герой «ожил»,  нужно многократно повторить его движение: от 10 до 30 рисованных кадров в секунду.

Принятое в мире профессиональное определение **«**анимация**»** (в переводе с латинского «анима» – душа, «анимация» – оживление, одушевление) более точно отражает все современные технические и художественные возможности анимационного кино.

**2.Основные техники мультипликации**

Мультфильмы различают в зависимости от материалов изготовления реквизита. По технологическому процессу мультфильмы бывают:

- рисованные: каждый кадр рисуется на отдельном листке, отображая малейшие изменения в движении героя. Чтобы нарисовать более 20-30 кадров может понадобиться час, день или неделя, в зависимости от сложности самого рисунка;

- кукольные: данный вид анимации предполагает покадровую съемку, участвующих в мультике предметов: бумажные или картонные модели героев, пластиковые игрушки или мягкие, карандаши, ластики, скрепки, кнопки, аппликации, макароны и многое другое;

- пластилиновые: материалом для мультфильма может послужить не только пластилин, но и глина, материал обычно лепится на каркас;

- песочные: использование любых сыпучих материалов, в качестве материала может выступать любой легкий порошок – песок, соль, крупа и так далее, который тонкими слоями наносится на подсвеченное стекло (обычно руками, но возможно кисточками или любыми другими подходящими инструментами);

- компьютерные: с развитием компьютерных технологий стало возможным не только рисовать графику и анимацию в двухмерной плоскости, но и оживлять трехмерные формы с помощью компьютерных программ.

**3. История пластилинового мультфильма.**

Первый пластилиновый мультфильм в СССР был снят в 1981 году Александром Татарским под названием «Пластилиновая ворона». Тип мультфильма: рисованная и пластилиновая анимация. На создание мультфильма ушло около 800 кг советского пластилина, который из-за блеклых цветов пришлось раскрашивать красками.

В сборник пластилиновых мультфильмов вошли:

1.«Кубик-рубик» (1985 г.) - мультипликационный тележурнал для школьников, включающий мультфильмы «Коробка с карандашами», «Зайца не видали?»

2.«Авиаторы» (1990 г.)

3.«Чудеса» (1990г.)

4.«Формула 1» (1991г.)

5.«Падал прошлогодний снег» (1983 г.) - забавные приключения мужика-недотѐпы.

6.«Пластилиновая ворона» (1981 г.) - в мультфильме использованы сюжеты Кушнира "Картина", Овсея Дриза "Игра" и Эдуарда Успенского "А может, а может...".

7.«Новогодняя песенка Деда Мороза» (1983 г.)

8.«Будильник» (1984 г.) - веселая заставка-песенка для детской передачи.

**4. Этапы создания пластилинового мультфильма.**

В ходе изучения материала были выделены шаги создания мультфильма.

1)Написать сценарий мультфильма.

2)Создать фон мультфильма.

3) Вылепить всех героев истории и декорации.

4)Провести съёмку.

5) С фотоаппарата снимки перенести на компьютер.

6)Сделать монтаж фильма

7)Сделать звукозапись.

8)Сохранить мультфильм.

**II. Практическая часть**

Этап 1. Выбор сценария.

Сценарием может быть готовый текст (стихотворение, сказка, басня, рассказ) или свой собственный. За основу сценария нашего мультфильма мы взяли сюжет русской народной сказки «Лиса и рак».

Лиса и рак стоят вместе и говорят промеж себя. Лиса говорит раку:

— Давай с тобой перегоняться.

Рак:

— Что ж, лиса, ну давай!

Начали перегоняться. Лишь лиса побежала, рак уцепился лисе за хвост. Лиса до места добежала, а рак не отцепляется. Лиса обернулась посмотреть, вернула хвостом, рак отцепился и говорит:

— А я давно уж жду тебя тут.

Этап 2. Приготовление основного фона и декораций.

Фоном может быть однотонная поверхность, например, цветная бумага, плакат, поверхность стола, почва и т.д., всё, что подскажет воображение и фантазия. Мы взяли развёртку белой плотной коробки. Раскрасили зелёным цветом нижнюю часть листа. Из пластилина сделали деревья, цветочки, грибы, камыши и озеро. На верхней части листа изобразили тучи и солнце. Закрепили фон на основе с помощью липкой ленты.



Этап 3. Изготовление героев мультфильма.

Потом мы вылепили лису и рака. Большую помощь в работе с пластилином нам оказала книга «Секреты пластилина», где поэтапно описывается создание персонажей.





Этап 4. Создание фотографий (съёмка)

Для съёмки кадров мы закрепили на штативе неподвижно фотоаппарат напротив фона, чтобы съемка каждой отдельной сцены велась с одного ракурса. Затем начали снимать. Чтобы герои двигались, мы постепенно меняли их положение, фиксируя каждое изменение фотоаппаратом. Принцип такой: положили – сделали снимок, подвинули на миллиметр – сделали снова снимок и так далее. Чем меньше расстояние, на которое передвигаешь, чем чаще фиксируешь, тем плавнее в мультике будут движения. Снимков получилось больше трёхсот. Переснимать пришлось несколько раз.



Этап 5. Сохранение фотографий на компьютер.

Отснятые кадры мы поместили на компьютере в отдельную папку и, пересмотрев, удалили не качественные.

Этап 6. Монтаж мультфильма.

Монтаж мультфильма делали с помощью программы Movavi Video. Открыли программу, нажав окошко «Загрузить файлы» поместили все кадры в один ряд. Затем установили скорость смены кадров и просмотрели получившееся видео, изменили скорость смены некоторых кадров и сохранили видео.



Этап 7. Озвучивание мультфильма.

Когда видео было готово, мы начали озвучивать мультфильм. Сначала скачали файл «Звуки леса. Пение птиц» и включили его. На компьютере загрузили и просматривали видео, а на ноутбуке с помощью программы «Звукозапись» записывали звук. Папа, сестра Аня и я озвучивали роли. Читать роли приходилось несколько раз, чтобы голосовая запись и действия героев совпали.



Этап 8. Сохранение мультфильма.

После того, как звук и видео совпали, мы сохранили файл.

**Заключение**

В ходе работы над проектом я узнала много нового о мультфильмах и научилась создавать пластилиновый мультфильм. Могу смело сказать, что съемки собственного мультфильма – интересное занятие. Я с удовольствием показала свой мультфильм одноклассникам.



В дальнейшем я хочу продолжить эту работу и создать мультфильм «Колобок».

**Список литературы**

1. Больгерт Н., Больгерт С. Мультстудия Пластилин. — М.: РОБИНС, 2012

2. Орен Рони. Секреты пластилина. М.: Издательство «Махаон», 2015

3. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду «Мультфильм

своими руками». СП.: Издательство «Детство-пресс», 2011.

**Электронные ресурсы**

1. https://clck.ru/AeRiy - проект «Пластилиновый мультфильм»

2. https://clck.ru/AeRoM - интересные факты о мультфильмах

3. https://clck.ru/AeRpC - сказка «Капризная кошка» В. Сутеева

4. https://clck.ru/AeRqY - Stop-motion анимация

5. https://clck.ru/AeRru - проект "Создание пластилинового мультфильма